

## STUDIEPLAN TYSK

Rudolf Steiner-Skolen i Odense: **10.klasse 2018-19**

HF-merit. 50 timer

EMNE OG OMFANG	PENSUM	KOMPETENCER
<b>DDR, Vergangenheit und Wende</b>  <b>1 Semester</b>  <i>Omfang 20 timer</i>	Vortrag kombiniert mit Texten und Aufgaben: Teilung, Leben in der DDR, Bau der Mauer Klaus Schlesinger: <i>Ein Sonntag im August</i> , TAZ Evt. Schlesinger <i>“Am Ende der Jugend”</i> <i>Good Bye Lenin</i> , Film und Aufgaben Claudia Rusch: <i>“Mauer mit Banane”</i> Uddrag af Jana Hensel <i>“Zonenkinder”</i>	Læse: Læse og forstå sagprosa og ubearbejdede, nyere, skønlitterære tekster Lytte: forstå tysk standardsprog om kendte emner Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster Udtrykke sig klart og sammenhængende skriftligt.
<b>Hits aus 300 Jahren</b>  <i>Omfang 15 timer</i>	Deutsche Musik, fra <i>“Schöne Literatur”</i> , <i>Munksgaard s.7-23</i>	Gennem sang og recitation at leve sig ind i og forstå ældre og nyere tysksproget lyrik, samt analysere og fortolke den. Øve udtale og intonation Kendskab til ældre litteratur Nyere musik fra Tyskland, Østrig, Schweiz
<b>Grammatik</b>  <i>Omfang 15 timer</i>	Screening, Alles in Allem Kap.1-6	Sætningsanalyse, artikler, verber, præpositioner, pronominer, syntaks

80 timer

EMNE OG OMFANG	PENSUM	KOMPETENCER
<p><b>Identitæt</b></p> <p><i>Omfang:20 timer</i></p>	<p>CF Meyer, <i>Möwenflug</i>                      Franz Hohler, <i>Die Kleider des Herrn Zogg (1981)</i> aus                      "Der Doppelgänger,                      Gyldendal 2016                      Laura Höllinger: <i>Mein Professor, der Roboter</i>                      Heinrich Löbbers, <i>Auf Zehenspitzen leben (2009)</i>                      Heinrich Heine, <i>Der Doppelgänger (1827-29)</i></p>	<p>Sproglig iagttagelse, tekstforståelse, ordforrådsarbejde.                      Redegøre og præsentere tysksproget tekstmateriale, samtale om det på tysk og udtrykke sig skriftligt.</p>
<p>Berlin, Studienfahrt, Vorbereitung  <i>Omfang: 25 timer</i></p>	<p>Rasmus Schou Terkelsen  <i>Voll schön, Gyldendal,2017. Texte und Aufgaben zur Vorbereitung der Reise</i></p>	<p>Redegøre for forskellige tysksprogede tekster i en kulturel, samfundsmæssig og historisk kontekst.                      Mundtlig sprogfærdighed.</p>
<p>Ein Blick in die Seele</p> <p><i>omfang: 20 timer</i></p>	<p>Kafka, <i>Das Urteil, Brief an den Vater (Auszüge)</i>                      Milena Moser, <i>Der Haarschnitt, Sonnenbrand</i>                      Doris Dörrie, <i>Mit Messer und Gabel</i></p>	<p>Redegøre og reflektere over tysksprogede tekster samt analysere og fortolke disse.                      Metodiske tilgange til tekstarbejdet.</p>
<p><b>Grammatik</b></p> <p><i>Omfang 15 timer</i></p>	<p>Alles in Allem Kap.7-14</p>	<p>Modalverber, stærke verber, sammensatte verber, relative pronominer</p>

EMNE OG OMFANG	PENSUM	KOMPETENCER
<b>Reisen</b>	<p>Milena Moser, <i>Mein neunter Mord</i>                      Doris Dörrie, <i>Ohne Gepäck</i>  <i>Lehmaterial, Bundesamt für Migration und Flüchtlinge</i>  <a href="https://www.fluter.de/oe-kologischer-fussabdruck-beim-reisen?pk_campaign=nl2018-08-01&amp;pk_kwd=cd98d7">https://www.fluter.de/oe-kologischer-fussabdruck-beim-reisen?pk_campaign=nl2018-08-01&amp;pk_kwd=cd98d7</a></p>	<p>Lytte til, læse og forstå tysksproget tekstmateriale.                      Tilegne sig og anvende viden om tysksprogede landes samfundsforhold og aktuelle problemstillinger.</p>
<b>Literatur im Exil</b>	<p>Brecht und Wolf Biermann</p> <p><i>19-23 feb Dage med Brecht</i></p>	<p>Redegøre og reflektere over tysksprogede tekster.                      Redegøre for historiske og samfundsmæssige forhold i Tyskland både før og efter 1945.                      Anvende denne viden i arbejdet med fiktive og ikke fiktive tekster og andre medier.</p>
<b>Anderssein</b>	<p><i>Einheitsmelodie</i>, Neele, Leana Vollmar                      Film:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=etlexsxJGRk">https://www.youtube.com/watch?v=etlexsxJGRk</a>                      Sibylle Berg: <i>Nora hat Hunger</i>                      Dilek Güngör: <i>Anderssein ist kein Widerspruch</i>, fra "Los gehts" s.35 (2017)</p>	<p>Læse, lytte, forstå, redegøre og præsentere.                      Analysere, perspektivere skriftlig sprogfærdighed øves.</p>

<b>Typisch Deutsch-Typisch Dänisch</b>	Unterrichtsmaterialien zur Bewusstmachung von nationalen Stereotypen (sammen med samfundsfag) Erla Hallsteinsdóttir & Jörg Killian	Kulturforståelse Ordforrådstræning samtale/diskussion fremføre egne synspunkter
<b>Grammatik</b>	Alles in Allem Kap 7-14	konjunktiv, adjektiver